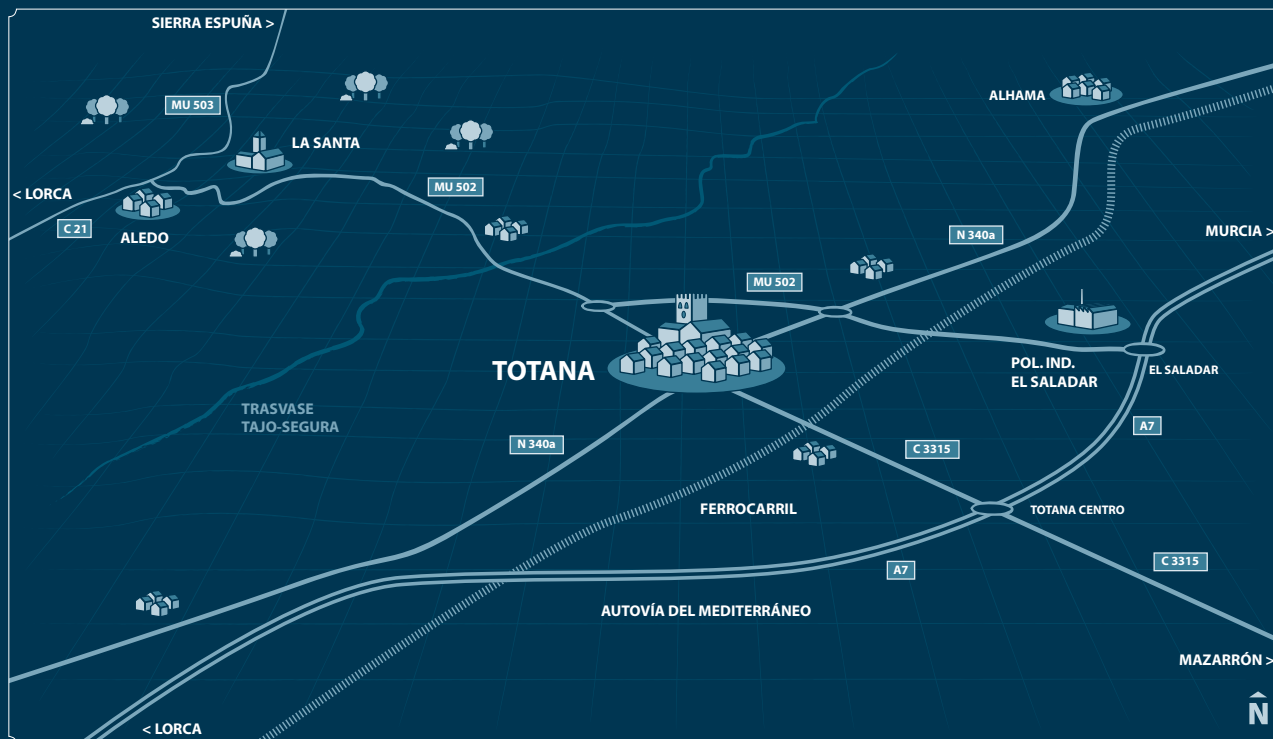




VÍA CRUCIS

SANTUARIO DE SANTA EULALIA DE MÉRIDA. TOTANA



Edita:
Ayuntamiento de Totana. Concejalía de Cultura y Turismo

Fotografía:
Juan Caballero, Miguel Ángel García Belmonte

Maquetación, ilustración y producción gráfica:
Miguel Ángel García Belmonte

Imprime:
Gráficas Línea. Totana





Totana, municipio de la Región de Murcia, goza de una privilegiada situación pues se encuentra a 40 km de la capital de la región; a 30 km de la costa mediterránea y a los pies de Sierra Espuña; en pleno Valle del Guadalentín, en la ruta natural que enlaza el Levante con Andalucía.

Abarca en sus doscientos ochenta y siete kilómetros cuadrados lugares emblemáticos de extraordinaria belleza; atesora maravillosos enclaves en la sierra y de interés para el turista que desee disfrutar de un espectacular abanico de posibilidades de turismo de Interior, turismo Natural, de Aventura, Cultural y Religioso.

¿QUÉ ES UN VÍA CRUCIS?

La palabra **Viacrucis**, significa camino a la cruz y se refiere a las diferentes etapas o momentos vividos por Jesucristo desde el momento en que fue aprehendido, hasta su crucifixión y sepultura.

Se acostumbra hacer un recorrido grupal que puede ser dentro del templo o por las calles, deteniéndose en cada estación, y haciendo una oración en cada una, una lectura de algún pasaje del evangelio, o también un canto. Es una práctica que fundamentalmente se realiza los Viernes de Cuaresma.



SANTUARIO DE SANTA EULALIA DE MÉRIDA



El Santuario de Santa Eulalia de Mérida patrona de Totana, es un lugar donde confluyen historia, tradición, religiosidad, arte, cultura,...

Es uno de los parajes más populares del municipio fuera del ámbito urbano. Ubicado en un bello espacio en las faldas de Sierra Espuña, en el Parque Regional del mismo nombre, a 7 Km. de Totana y a 600 m. sobre el nivel del mar. Se accede a él por una carretera rodeada de pinares y huertos donde se levantan casas señoriales.

El culto a Santa Eulalia se desarrolló en esta zona a partir del s.XIII, tras la llegada de los Caballeros de la Orden de Santiago. Se edificó, entonces una ermita modesta pero adecuada para satisfacer las necesidades de un territorio de frontera. En 1574 se construye la actual. Su composición arquitectónica y el color almagre de las fachadas son típicos de esta zona de Sierra Espuña.

Se trata de un conjunto monumental declarado desde el 2002 Bien de Interés Cultural. Es monumento de obligada visita en la Región y durante el 2.003 se conmemoró Año Jubilar en devoción a La Santa.





EL VÍA CRUCIS. LA SANTA. TOTANA

El Vía Crucis se encuentra incorporado al conjunto del Santuario dedicado a la patrona de Totana.

Se ubica este Vía Crucis, al Sur del Santuario, en la carretera dirección a Aledo. Nos encontramos a la izquierda con el paraje de “El Angel”, zona recreativa con barbacoas y la estatua de un ángel que señala una pequeña carretera en ascenso asfaltada, en la subida del cerro, hasta la cima del monte llamado “El Balcón”, donde se encuentra una gran escultura o monumento al Sagrado Corazón de Jesús.

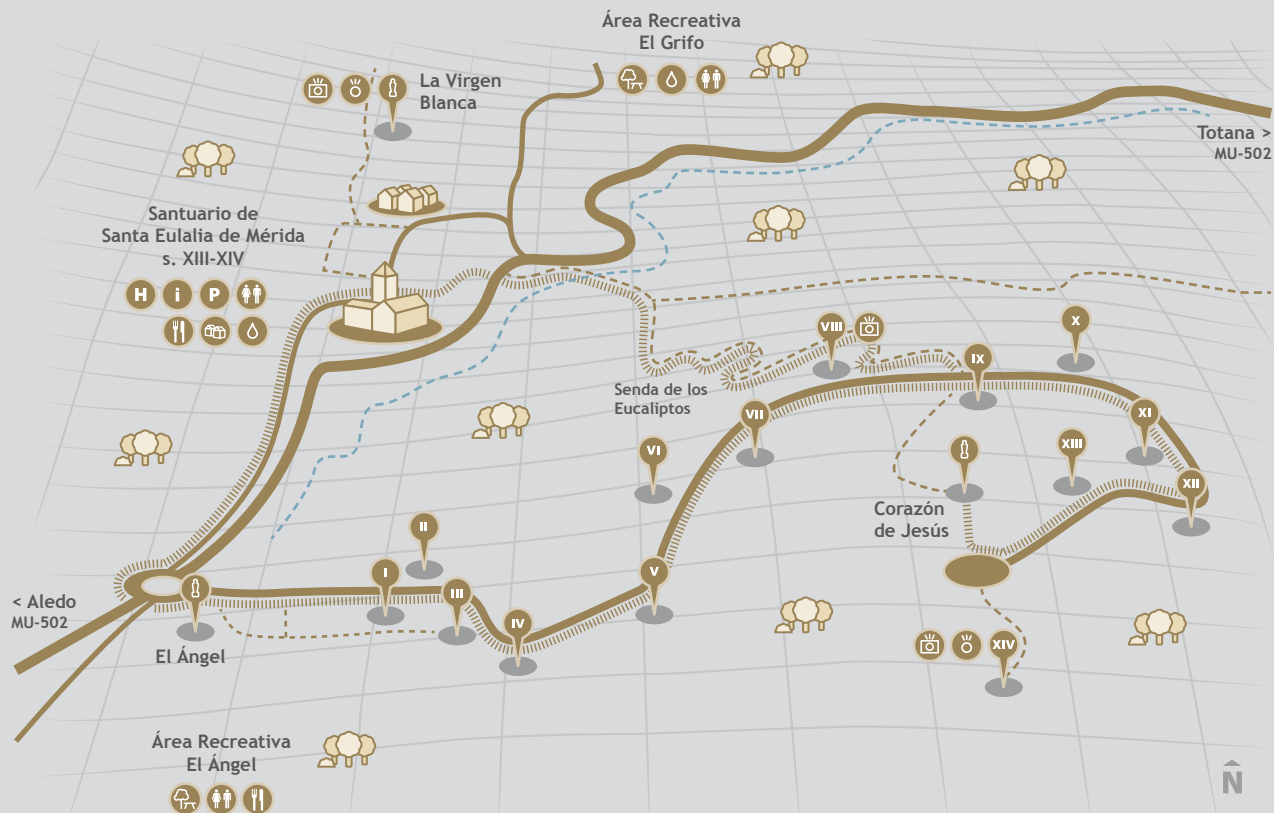
Se realizó este Vía Crucis por encargo de D. Juan José Noguera (por entonces cura párroco de la Santa) en el año 1.965, con el objeto de dotar de un recorrido penitencial la práctica del Vía Crucis, colocando las estaciones en comunión con la naturaleza, debatiéndose la idoneidad de la ubicación de cada uno de los grupos, para que quedasen integrados en el entorno y formasen parte del paisaje. Se inauguró el 25 de Octubre de 1.970.

Está compuesto por 14 grupos escultóricos, distribuidos a lo largo de la ascensión al mismo. De estilo expresionista, el tamaño de sus figuras (un total de 33) es de 1'70 m.

Realizados en piedra artificial entre los años 1966 y 1968 por el escultor Anastasio Martínez Valcárcel, acompañan a este conjunto dos grupos, uno al principio de la ascensión, que es un altorrelieve con la figura de un ángel, realizada por Nicolás Martínez en 1.960, escultor y padre del anterior, y, entre la séptima y octava estación, un altorrelieve con la figura ecuestre de Santiago, realizada en 1.962 por Anastasio Martínez.



PLANO DE SITUACIÓN



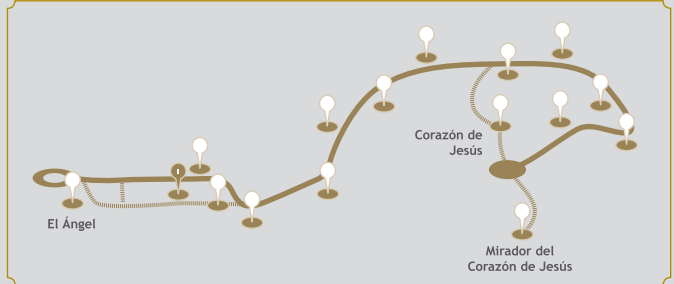
Carretera Comarcal	Monumento Religioso	Oficina de Información	Casa Rural
Carretera Secundaria	Estátua Via Crucis	Parking	Fuente
Senda	Hotel	Mirador	Área Recreativa
Rambla	Bar / Restaurante	Vista Panorámica	Aseos
Ruta Corazón de Jesús			

PRIMERA ESTACIÓN: JESÚS ES CONDENADO A MUERTE

¿Cuánto miedo tuviste, Señor?

Si el sudor de sangre ya había humedecido tu rostro en el huerto y la agonía la estabas ya viviendo.

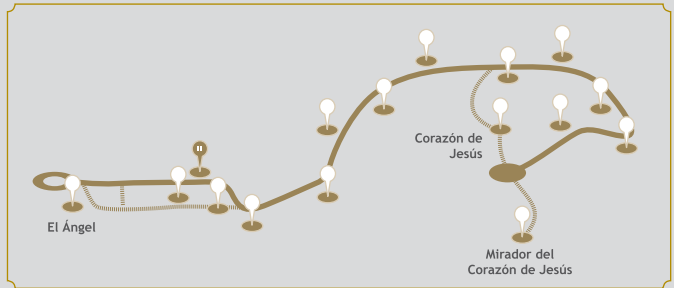
¿Cómo pude levantar mi mano contra Ti y apurar tu condena?





SEGUNDA ESTACIÓN: JESÚS ACEPTA SU CRUZ

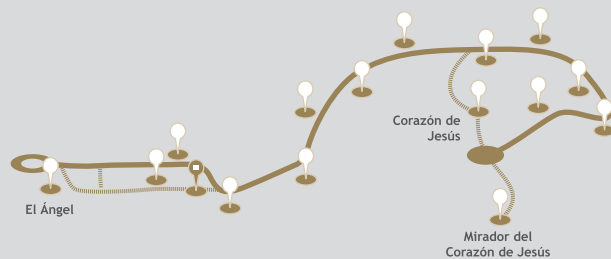
*Te puse una corona de espinas y laceré tu cuerpo con los golpes y el azote.
Te puse la cruz sobre los hombros y la cargué con mis pecados,
con la soberbia y la avaricia, con las penas y aflicciones que nacen de mi propia maldad.
La tomaste con amor y, de nuevo, con silencio.*





TERCERA ESTACIÓN: JESÚS CAE POR PRIMERA VEZ

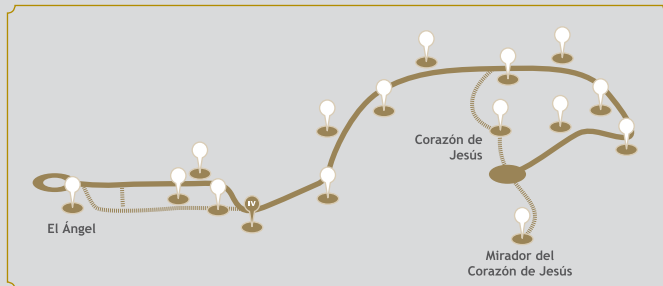
*Las piedras que he puesto en tu senda divina y el peso de mis faltas tu cuerpo han doblado.
Y has caído, ya cansado, por mi abandono.*





CUARTA ESTACIÓN: JESÚS SE ENCUENTRA CON SU MADRE

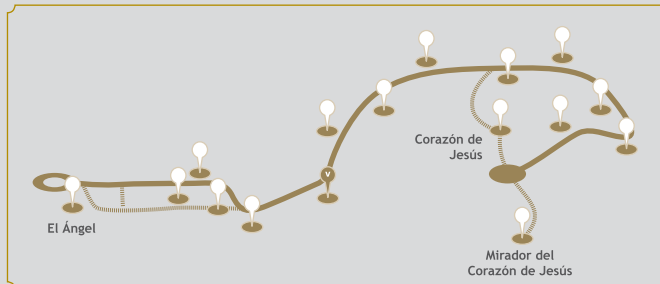
*Señor, por cargar la cruz, ni siquiera pudiste abrazar a tu Madre.
Por cargar la cruz, sólo tus pupilas acariciaron el rostro de tu Madre.*





QUINTA ESTACIÓN: EL CIRINEO AYUDA A JESÚS

*Ningún amigo se acercó a ayudarte.
Lo hizo un desconocido.*

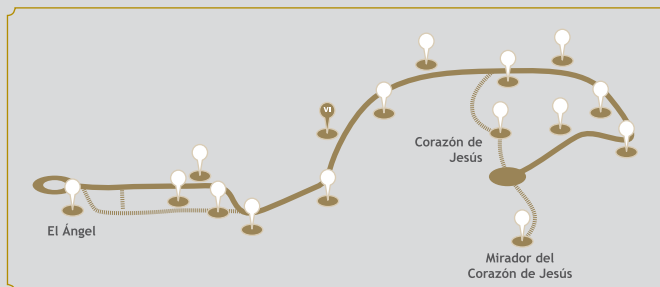




SEXTA ESTACIÓN: LA VERÓNICA LIMPIA EL ROSTRO DE JESÚS

Fuiste Tú quien lavó los pies de otros hombres para mostrar la modestia y el servicio como la forma de amar al prójimo.

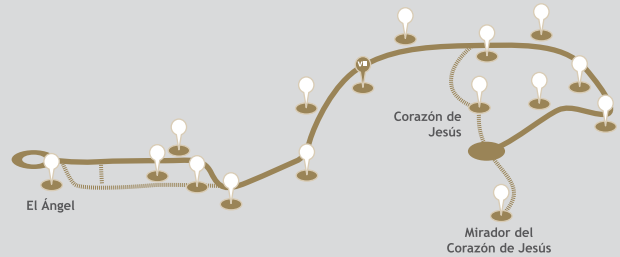
Así es como dejaste tus facciones en el paño con el que la Verónica limpió tu rostro bendito





SÉPTIMA ESTACIÓN: JESÚS CAE POR SEGUNDA VEZ

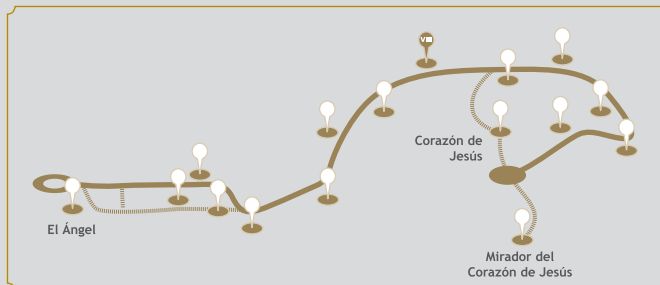
*Señor, cuando por segunda vez caíste, el sol no quiso hacerte caluroso el día, agobiarte no quería.
Acallaron las avecillas su piar; cuando inerte te vieron, querían llorar.
La piedra por ser tan dura sollozó y cuando en sus brazos te retuvo, se conmovió.*





OCTAVA ESTACIÓN: JESÚS CONSUELA A LAS MUJERES

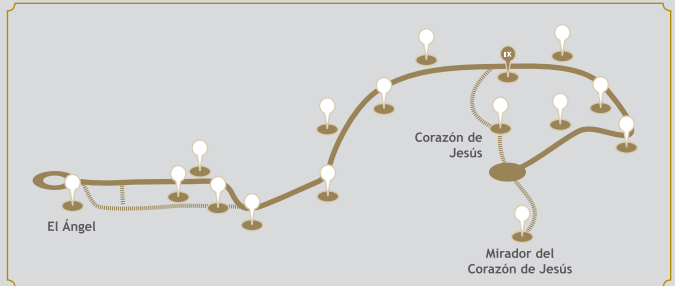
Cuando viste a las mujeres santas llorando por tus tormentos, Tú las consolaste y las enseñaste a profundizar más en Tú Pasión.





NOVENA ESTACIÓN: JESÚS CAE POR TERCERA VEZ

*Señor, te vió caer la montaña y el río que corre junto a ella.
Te contempló, impotente, una estrella, el árbol del bosque, la centella.
Se silenció el trueno y el viento, gimiendo, se lo contó al ocaso.
Cansado, cae, más la semilla brota en nosotros y eleva nuestro mensaje.*

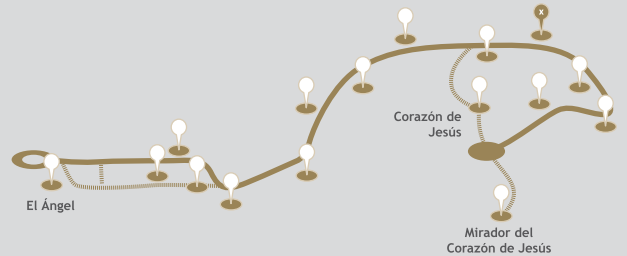




IX ESTACION
JESUS CAE POR
TERCERA VEZ

DÉCIMA ESTACIÓN: JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS

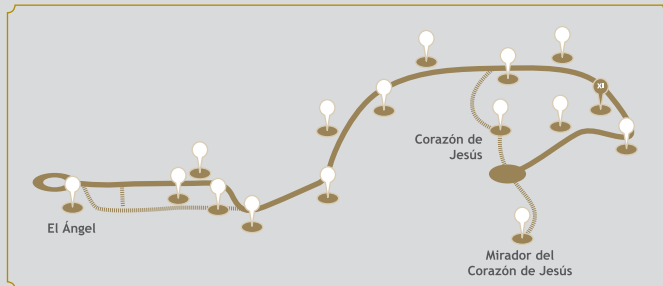
No contento con ponerte una corona con las espinas dolorosas de mi soberbia y vanidad, te he dado golpes con el látigo del desagrado y te he cargado con la cruz de la ignominia. Pero, además, te he puesto desnudo sobre el madero, para recordarte la vergüenza que tuve de mi cuerpo.





UNDÉCIMA ESTACIÓN: JESÚS ES CLAVADO EN LA CRUZ

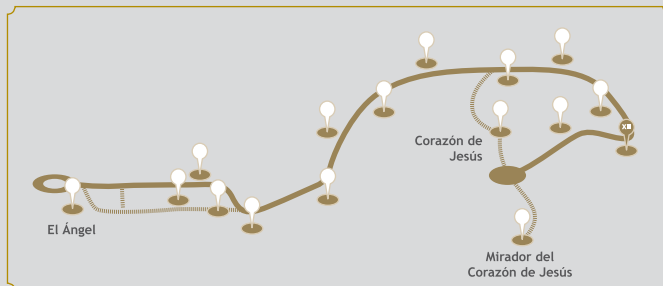
*Atravesé tus manos y tus pies, no con clavos sino con pecados.
Tus manos, Señor, igual a las mías; pero ellas sólo han repartido paz y ternura.*





DUODÉCIMA ESTACIÓN: JESÚS MUERE EN LA CRUZ

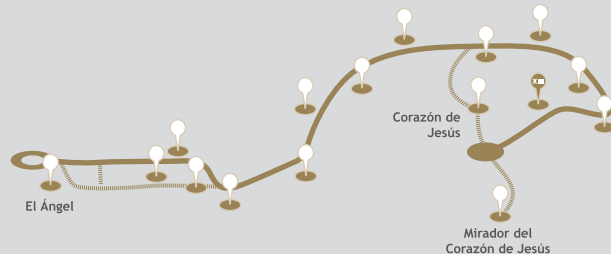
Jesús es crucificado y expuesto como mofa. Tu cuerpo humano cedió su alma con la muerte, pero tu Divinidad continuó manifestando su poder





DECIMOTERCERA ESTACIÓN: JESÚS EN LOS BRAZOS DE SU MADRE

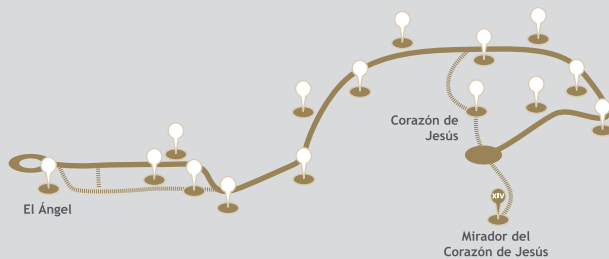
Manos amigas te pusieron en los brazos de tu Madre Santísima. Con profundo dolor María te recibió en sus brazos y vió todas las llagas que nuestros pecados te habían infligido. El llanto de sus ojos tiernos, una plegaria al Eterno. Su mirada triste, acongojada, como si tuviera el alma amortajada.





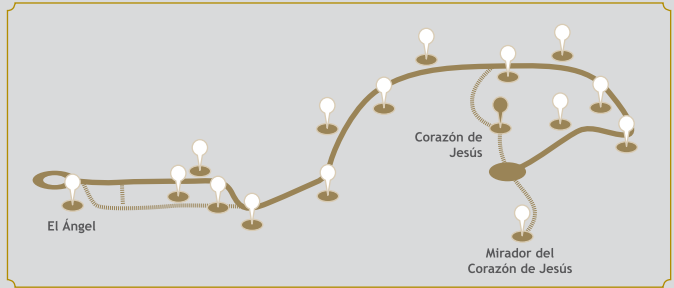
DECIMOCUARTA ESTACIÓN: EL CUERPO DE JESÚS ES COLOCADO EN EL SEPULCRO

*Cuando viniste al mundo, hombres durmieron y ángeles cantaron y ahora cuando te despiden, la creación te mantiene en silencio y pocos lloran.
Y en las sombras quieren dejar su obra..., mas la fuerza de ella se eleva sólida a la Eternidad.*





MONUMENTO AL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS



Esta escultura de 9m de altura, está en actitud de caminar sobre la bola del mundo y con los brazos abiertos. Se eleva sobre una base prismática de también unos 9m. Alberga en su interior una capilla y en su frente se encuentra un relieve (aprox. 2m), de la Virgen con el niño en sus brazos, siendo ésta del mismo autor.

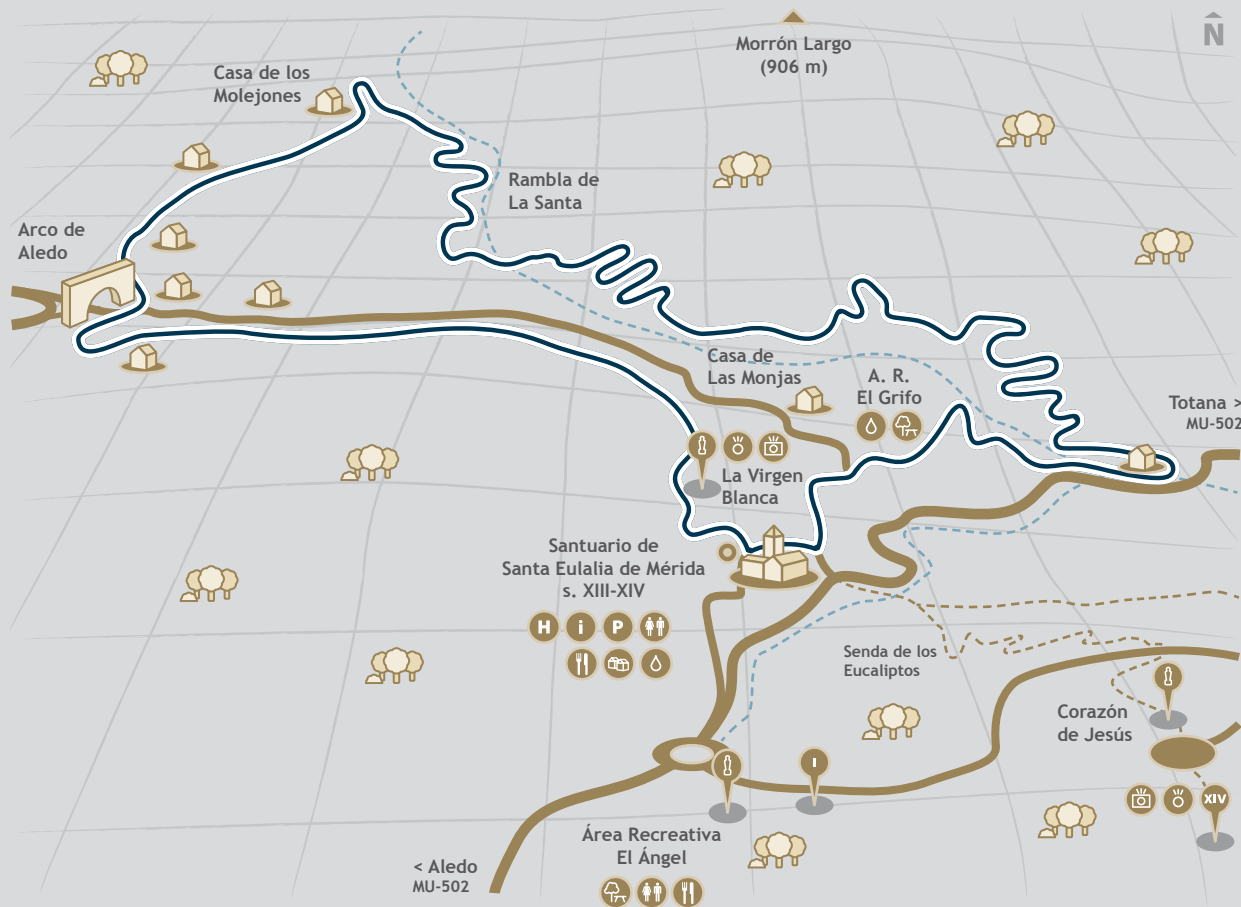
El sagrado Corazón de Jesús, traspasado por nuestros pecados y para nuestra salvación, “es considerado como el principal indicador y símbolo del amor con que el divino Redentor ama continuamente al eterno Padre y a todos los hombres (Pío XII, Enc. “Haurietis aquas”: DS 3924; cf. DS 3812)”.

Jesús, durante su vida, su agonía y su pasión, nos ha conocido y amado a todos y se ha entregado por cada uno de nosotros.

El Sagrado corazón de Jesús, implica el gran desafío de profundizar en nuestra comprensión del corazón como uno de los centros fundamentales del alma humana.



RUTA DE LA SANTA / PR-MU-64



- Ruta de La Santa PR-MU-64
- P Parking
- Fuente
- Mirador
- Carretera Comarcal
- H Hotel
- C Casa Rural
- A Aseos
- Carretera Secundaria
- I Estación Vía Crucis
- A Área Recreativa
- Senda
- V Vista Panorámica
- i Oficina de Información
- Rambla
- B Bar / Restaurante
- M Monumento Religioso

Características de la ruta

Distancia	7.250 m
Tiempo estimado	2 h. 30' (sin paradas)
Inicio / Fin	Paseo del Santuario
Desnivel	235 m
Itinerario	Sendero señalizado / Firme regular



TOTANA, UN CASCO HISTÓRICO ATRACTIVO Y MONUMENTAL

Totana, con un casco histórico atractivo y monumental, con hitos arquitectónicos de especial relevancia sociocultural, con patrimonio arqueológico, con actividades en contacto con la naturaleza en Sierra Espuña, y una amplia oferta cultural y artística.

Nuestra artesanía, heredada generación tras generación de nuestros predecesores; el folklore y las costumbres, la rica y variada gastronomía,...

Todos estos referentes, son bondades que ofrece nuestro municipio y, que junto al carácter alegre y acogedor de sus gentes, nos ofrecemos a ustedes para que vengan y disfruten. ¡Totana, Ven y Vívela!







VÍA CRUCIS

SANTUARIO DE SANTA EULALIA DE MÉRIDA. TOTANA

TOTANA
¡Ven y vívela!



Ayuntamiento de Totana

Concejalía de Cultura y Turismo

Oficina de Turismo

Tlf: 968 423 902

web: www.totana.es

Correo-e: turismo@ayto-totana.net